



espace kugler

art contemporain

19, avenue de la jonction - 1205 Genève

BOOK Jérôme Bichsel

Exposition Art in situ et permaculture, « du béton au jardin ».

Expo mai-juin 2017

Création d'œuvres éphémères en relation avec le site.

Que se soit en solo ou avec des groupes, mon processus implique une immersion dans le lieu par l'observation directe ainsi que par des données historiques ou/et anthropologiques ou/et culturelles liées à ces lieux, qu'ils soient dans la nature ou dans un milieu urbain.

Utilisation des principes de la permaculture dans un contexte d'art contemporain.

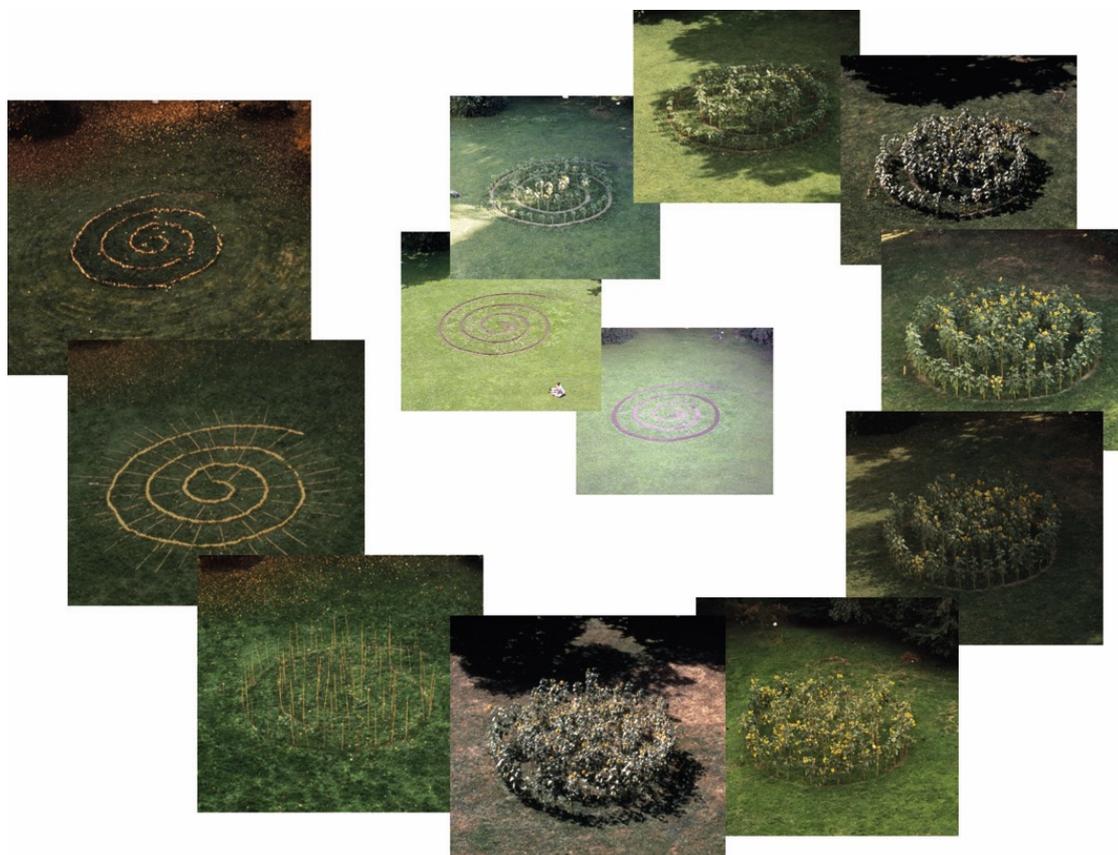
Processus évolutif et participatif de construction d'espaces de cultures vivrières mobiles en matériaux issus d'une chaîne de récupération. Plantation des graines d'origine bio ou/et locales puis transplantation des semis, choix des plantes potagères associées (production).

Création d'un espace naturel constitué de plantes sauvages comestibles (consommation).

Création d'un espace constitué de plantes médicinales ou cosmétiques ou odorantes (santé humaine). Ces trois espaces correspondent au trinôme de base la permaculture. (voir plan)

Création de liens entre différents lieux de production de culture alternative (collectif Beaulieu, jardine en ville, Espace Kugler, Canmasdeu-Barcelone).

Bacs mobiles, Photos et video, workshop



Spirale de tournesols, exposition «climats», prix « jeunes créateurs. Parc Vermont, Genève, 1993.



Feuilles, parc Vermont, Genève, 1991.



Bois flottants déposés sur la plage de la berge, le long de la Venoge, Vaud, Suisse, 2012.



Feuilles « tautologiques », le long de l'Arve, Genève, 2013.



Onde progressive de tournesols, Parc Beaulieu , projet participatif, Genève, 2014.



Prospect park, Brooklyn, NY, 2014



Branches comme racines, atelier de groupe enfants / adultes, Barcelona, mai 2014



Cercles concentriques, Collserola, Barcelona, Juillet 2015.



Spirale de neige issue de la base de l'arbre et qui grandit sur le tronc jusqu'à la limite de la taille humaine, Montréal, Parc du Mont-Royal, déc. 2015.





Arche de pierres dont une de terre compactée qui se brise en 3 pièces qui deviennent celle au sommet des colonnes et à l'entrée du cercel de sable. Plage de Bolonia, Andalusia, España 2016.



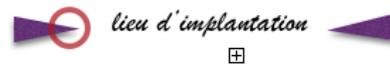
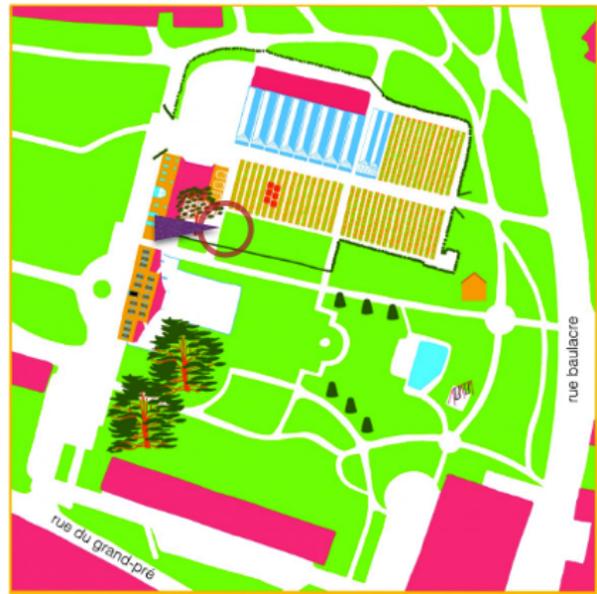
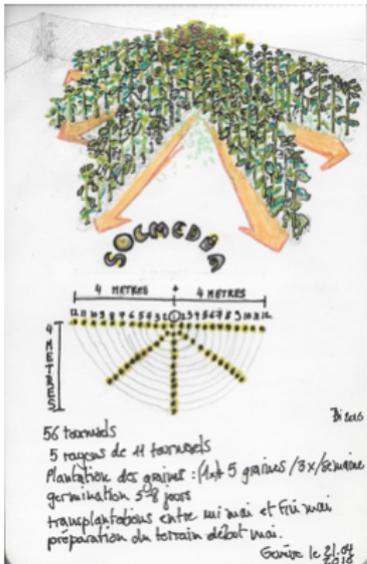


Cercle de pierres et pin après un incendie, réserve naturelle de Collserola, Barcelona, octobre 2016



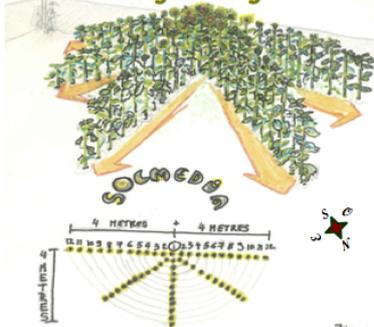
Feuilles des arbres les plus communs du lieu, workshop avec groupe.
Réserve naturelle de Collserola, Barcelona, octobre 2016.





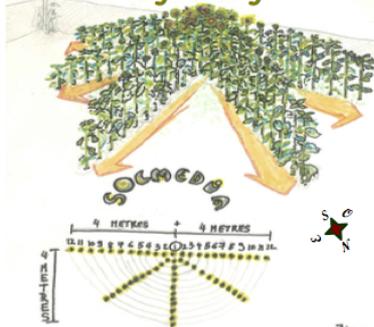
Ce projet peut être réalisé avec les enfants présents sur les lieux avec l'accord et l'appui des différentes associations qui gèrent l'espace. Le concept du projet est la séquence et la croissance comme principe de développement. De là, l'intérêt de le réaliser avec des enfants en collaboration avec les utilisateurs des lieux afin de favoriser son implantation harmonieuse et de générer du lien. La réalisation se déroule d'avril à novembre, de la plantation à la récolte finale, en plusieurs étapes : plantation et germination des graines (avec les enfants du mercredi?), sur 3-4 semaines. Arrosage possible par les classes les autres jours de la semaine. Tracé des rayons avec des tuteurs. Découpage du gazon. Aération de la terre. Transplantation des tournesols sur le dessin des rayons à distance régulière en commençant par le centre avec la plante la plus développée. Arrosage régulier. Observation du développement et des métamorphoses des plantes... Disputata!!

semillas ecologicas *Helianthus annuus*
 Parc Beaulieu Geneve/ Ginebra 2016



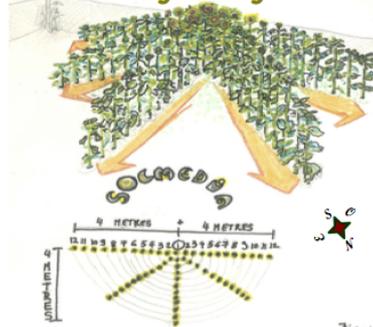
Jerome Bichsel jepixel64@gmail.com
 FB: jepixel 64 blog: fbxl.com + 41 78 720 51 88

semillas ecologicas *Helianthus annuus*
 Parc Beaulieu Geneve/ Ginebra 2016



Jerome Bichsel jepixel64@gmail.com
 FB: jepixel 64 blog: fbxl.com + 41 78 720 51 88

semillas ecologicas *Helianthus annuus*
 Parc Beaulieu Geneve/ Ginebra 2016



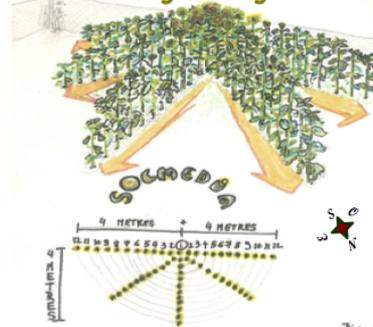
Jerome Bichsel jepixel64@gmail.com
 FB: jepixel 64 blog: fbxl.com + 41 78 720 51 88

semillas ecologicas *Helianthus annuus*
 Parc Beaulieu Geneve/ Ginebra 2016



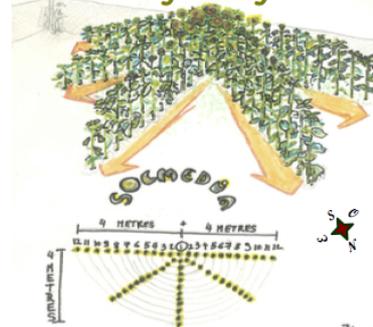
Jerome Bichsel jepixel64@gmail.com
 FB: jepixel 64 blog: fbxl.com + 41 78 720 51 88

semillas ecologicas *Helianthus annuus*
 Parc Beaulieu Geneve/ Ginebra 2016



Jerome Bichsel jepixel64@gmail.com
 FB: jepixel 64 blog: fbxl.com + 41 78 720 51 88

semillas ecologicas *Helianthus annuus*
 Parc Beaulieu Geneve/ Ginebra 2016



Jerome Bichsel jepixel64@gmail.com
 FB: jepixel 64 blog: fbxl.com + 41 78 720 51 88

Autocollants et étiquettes pour les graines de l'ultime projet avec des tournesols, Parc Beaulieu, Genève 2016. Tout projet artistique avec des tournesols est réalisé avec les graines du précédent et produit celles du prochain.

Jérôme Bichsel

3, Rue du Perron
1204 Genève
E-mail : j.bichsel@esge.ch/jepixel64@gmail.com
Téléphone : 078- 720 51 88

Blog projet sabbatique: jebxl.com

C.V.



Né en 1964 à Pully, (VD). Vit à Genève et travaille à Genolier (VD).

Formation/titres

2015	Curso certificado de diseño en permacultura (mars-mai), PB, Barcelona, España
2014-2015	Certificat de castellano, niveau B1, Enforex, Barcelona, España.
2010-2012	CAS, Certificat d'enseignement pour adultes (PRAFO) à la HEPL, Vaud.
2003-2005	Brevet d'aptitude à l'enseignement secondaire I en anglais, HEPL, Vaud.
1998-1999	Brevet d'aptitude à l'enseignement secondaire I et II en arts visuels, Séminaire pédagogique d'enseignement secondaire (SPES) Vaud, Lausanne.
1990-1996	Diplôme A/B Recherche Plastique et Activités Créatrices, Ecole supérieure d'art visuel (HEAD), Genève.
1993-1994	Formation d'animation et de direction de camp aux CEMEA
1988-1989	Cours de base "techniques artistiques", Atelier Ceruleum, Lausanne.
1984-1986	Cours d'anglais, Georgetown University, Washington D.C.
1981-1984	Diplôme de culture générale scientifique, Gymnase du Belvédère, Lausanne.
1974-1981	Certificat section latine Ecole secondaire, Echallens, VD.

Expérience professionnelle

 référants:claudette.vetterli@vd.ch nicole.goetschi-danesi@hepl.ch tilo.steireif@gmail.com

2014-2017	Ateliers de land art avec des groupes d'adultes et d'enfants dans le cadre du PIC, (oct. 2014/mai 2015/oct.2015/avril 2016/oct 2016/avril 2017) Canmasdeu, Barcelona.
2015 avr/oct	Rédaction du projet certificatif en permaculture, plantation d'un prunier et réalisation d'une spirale de plantes aromatiques/médicinales, Aula ambiental Bosc Turull, Barcelone
2015-fév/juil	Co-gestion du jardin agro-pédagogique (plantation de tournesols), des visites de groupes (ados/adultes) à Canmasdeu, participation active au jardin potager commun.
2015-fév/juil	Activités de réhabilitation du sol par la plantation de tournesols avec les habitants, organisation de journées de travail de jardinage, introduction à la permaculture, jardin urbain de Roquetes, Barcelona.
2015-avr/ju	Activités de réhabilitation du sol par la plantation de tournesols et activités de land art avec des groupes de 25 enfants (6-12 ans) programme trimestriel d'accueil post-scolaire (thème la nature et nous), Casal Infantil de Roquetes, Barcelona.
2014-ma/oct	Conception et réalisation d'une onde de tournesols en partie avec l'école à la ferme organisé par l'association « les artichauts », Parc Beaulieu, Genève, Suisse.
2009-2017	Praticien-formateur (PRAFO) pour enseignants spécialistes en Arts Visuels (AVI), Intervenant externe pour la HEPL (Cours, séminaires, expositions, jury)
2011-2013	Référant/ intervenant pour le visuel du projet suisse romand «une chanson pour l'éducation» dans le cadre du programme de l'UNICEF «une éducation pour tous».
2005-2015	Intervenant pour la HEPL(séminaire animations primaires, jury mémoires des stagiaires) Enseignant spécialiste en AVI au collège secondaire de Genolier, VD. Responsable AVI au secondaire I.
1998-2010	Animateur pour interventions d'arts visuels au degré primaire ponctuées d'expositions (Land Art entre autres).
2003-2017	Enseignant spécialiste en AVI au collège secondaire de Genolier, VD. Enseignant d'anglais, expérience pilote d'enseignement des AVI en anglais, Création d'un jeu de cartes illustré de vocabulaire anglais avec les élèves.

- 2002-2005 Responsable AVI au secondaire I et développement des activités AVI ponctuées d'expositions au cycle primaire et initial.
- 2000-2002 Enseignant spécialiste en AVI au collège secondaire de Borex et de Genolier, VD. Mise en place du nouveau programme d'enseignement des arts visuels au secondaire I (EVM) et des activités AVI ponctuées d'expositions au cycle primaire et initial.
- 1999-2000 Enseignant spécialiste en arts visuels (AVI) au collège secondaire de Borex, VD. Création et mise en place du nouveau programme d'enseignement des arts visuels au secondaire I et création de multiples activités d'arts visuels ponctuées d'expositions au primaire.
- 1998-1999 Enseignant spécialiste en arts visuels (formation SPES/HEP) au collège de Gland et Begnins, VD.
- 1997-1998 Enseignant remplaçant en AVI dans divers cycles genevois et collèges vaudois.
- 1990-1996 Animateur auxiliaire, organisation centres aérés et multiples ateliers d'arts plastiques Maisons de quartier de St-Jean, de Plainpalais, de Chênes-Bougeries, du Gd-Sacconnex, GE

Expositions / Créations collectives / personnelles / Ecrits

- 2016-août-déc. Créations éphémères in situ, Barcelone et Genève.
- 2016-août Conception et réalisation d'un dôme géodésique, huertos familiares ecologicos, Canaries
- 2016-juillet Créations éphémères in situ, Andalousie, Canaries, Barcelone.
- 2016-mai Exposition et publication « L'art à l'épreuve de la ville », HEPL, Lausanne.
- 2016-avril 2 ateliers de land art avec des groupes d'adultes et d'enfants, Canmasdeu, Barcelone.
- 2015-jan-déc. Création d'un site/blog pour le projet sabbatique et une partie de mes archives, multiples publications sur les projets collectifs et personnels réalisés à Barcelone.
- 2015-mai/oct. 2 ateliers de land art avec des groupes d'adultes et d'enfants, Canmasdeu, Barcelone.
- 2015-fév-août Création d'une spirale de tournesols avec le groupe de formation en permaculture. Création d'une ligne de tournesols progressive avec les enfants du casal de Roquetes, Noubarris, Barcelone.
- 2014-oct. 2 ateliers de land art avec des groupes d'adultes, Canmasdeu, Barcelone.
- 2013-sept. Rédaction du projet sabbatique de 6 mois intitulé : «Land art et le cirque : le développement d'une relation harmonieuse avec l'environnement et soi-même."
- 2013-avril Rédaction avec Nicole Goetschi-Danesi d'un article sur le Land Art comme introduction au développement durable pour la revue PRISMES (no 18).
- 2010-2013 Nouveau cycle de créations éphémères in situ, Cully, Denges, Genève, Suisse. Forêt de Mintia, département de Deva, Roumanie.
- 2012-2013 Conception, réalisation et exposition de 25 classes pour les Journées cantonales des sections de pompiers, Genolier, Vaud.
- 2011-2013 Performance/ film dans jardin urbain comme contribution aux projets d'art participatif en tant que membre de l'association «60x60» dans le quartier de la jonction, Genève.
- 2010-2011 Conception/réalisation de la scénographie et décors du spectacle «Les Autres» avec 3 classes de 7-8-9e année, ESGE, Genolier, VD, Suisse.
- 2009-2010 Conception et réalisation de peintures de dominos 3D avec 8 classes primaires, Arzier, VD.
- 2009-2010 "Utopie et quotienneté" avec 6 classes, CAC (Centre d'Art Contemporain), Genève.
- 2008-2009 Projet photographique de 2 classes de Genolier, «Adolescents», TEEN CITY, Musée de l'Elysée, Lausanne.
- 2007 Autoportraits, Expo « 730 portraits d'hommes », Villa Dutoit, Genève et O.H., Bern
- 2006 Conception et réalisation d'une fresque murale extérieure (120 m²) avec 6 classes primaires, Givrins, VD.
- 2006 Performance/ vidéo « Steadyrise » avec BHS au Kaskadencondensator, Bâle
- 2003 Performance/ vidéo « L'opération » avec C. Henny et T. Steireif (BHS), Lausanne.
- 1996-2005 Participation active (fil-clown) aux stages d'été et à l'année des Ateliers des arts du cirque, Genève et Versoix
- 1996-2002 Conception/réalisation de l'identité visuelle de "La Crique", scène cirque et humour. Installations multiples liées au vent PALEO FESTIVAL, Nyon.
- 1995-1997 Performance/ peintures murales avec le groupe de jazz "No square trio", Fribourg,

Lausanne, Genève.
1995 Livres, exposition de l'atelier Carmen Perrin-J. Baratelli, musée de l'Athénée, Genève.
1995 Installation vidéo, série d'événements intitulée « un soir, une gare... », Genève.
1993 Installation "Spirale de tournesols", exposition « Climats 93 », parc de Vermont, Genève. Prix "Jeunes créateurs"
1993 Révélation d'un paysage, festival « Amadeus », la Touvière, Meinier, Genève.
1993 Interventions éphémères , « Pierres », « Givre », « Glace », divers parcs, Genève
1990-1992 Sculptures de bois et de neige, divers parcs, Lausanne, Genève.

En projet

2017-avril **Réalisation peinture murale avec participants adultes et enfants, Noubarris, Barcelone.**
2017-avril **2 ateliers de land art avec des groupes d'adultes et d'enfants, Canmasdeu, Barcelone.**
2017-mai-juin **Exposition personnelle « art in situ et permaculture », Espace Kugler, Genève.**
2017-juil-oct **Exposition et ateliers art in situ et permaculture, Espai 10, Barcelone.**

